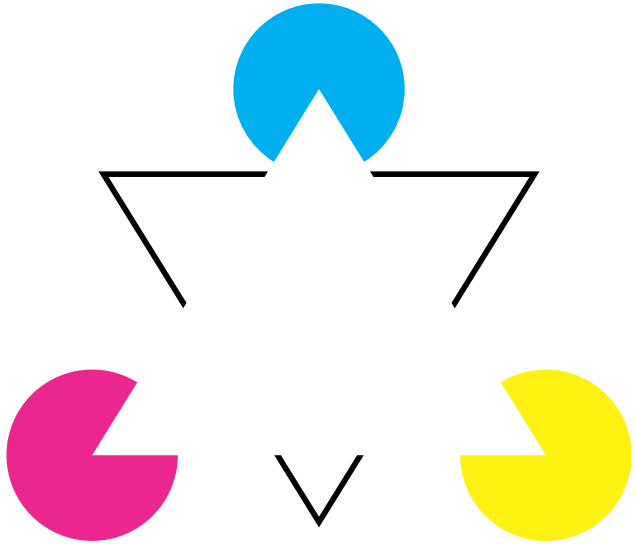


teoria e prática da forma e da cor

Conteúdo 4 - Continuidade e Fechamento

professor Me. Rafael Hoffmann

Gestalt no Design

Leis/Princípios

CONTINUIDADE

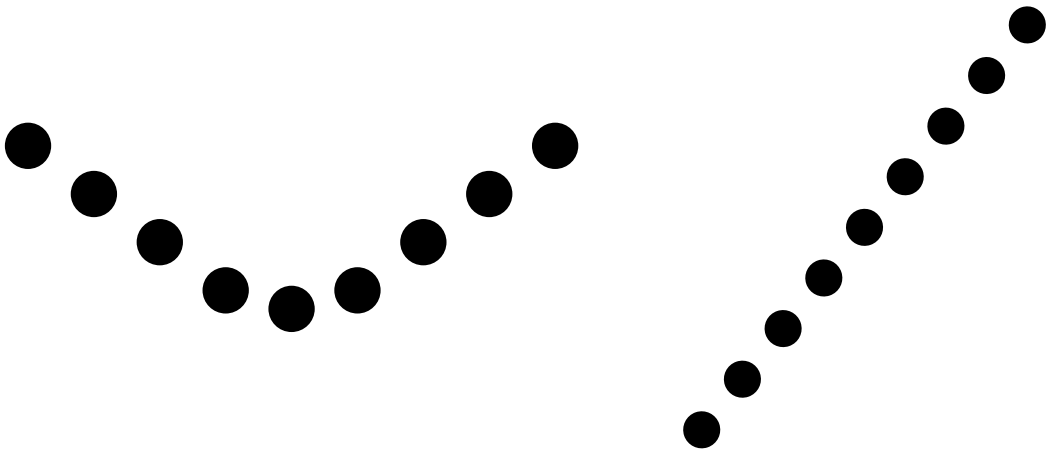
> *A continuidade, ou continuação, define-se como a impressão visual de como as partes se sucedem por meio da organização perceptiva da forma de modo coerente, sem quebras ou interrupções (descontinuidade) nas sua trajetória ou na sua fluidez.*

GOMES FILHO, 2008, p. 33

Gestalt no Design

Continuidade

Impressão visual de como as partes se sucedem por meio da organização, gerando a continuidade de um movimento para uma direção.



Gestalt no Design

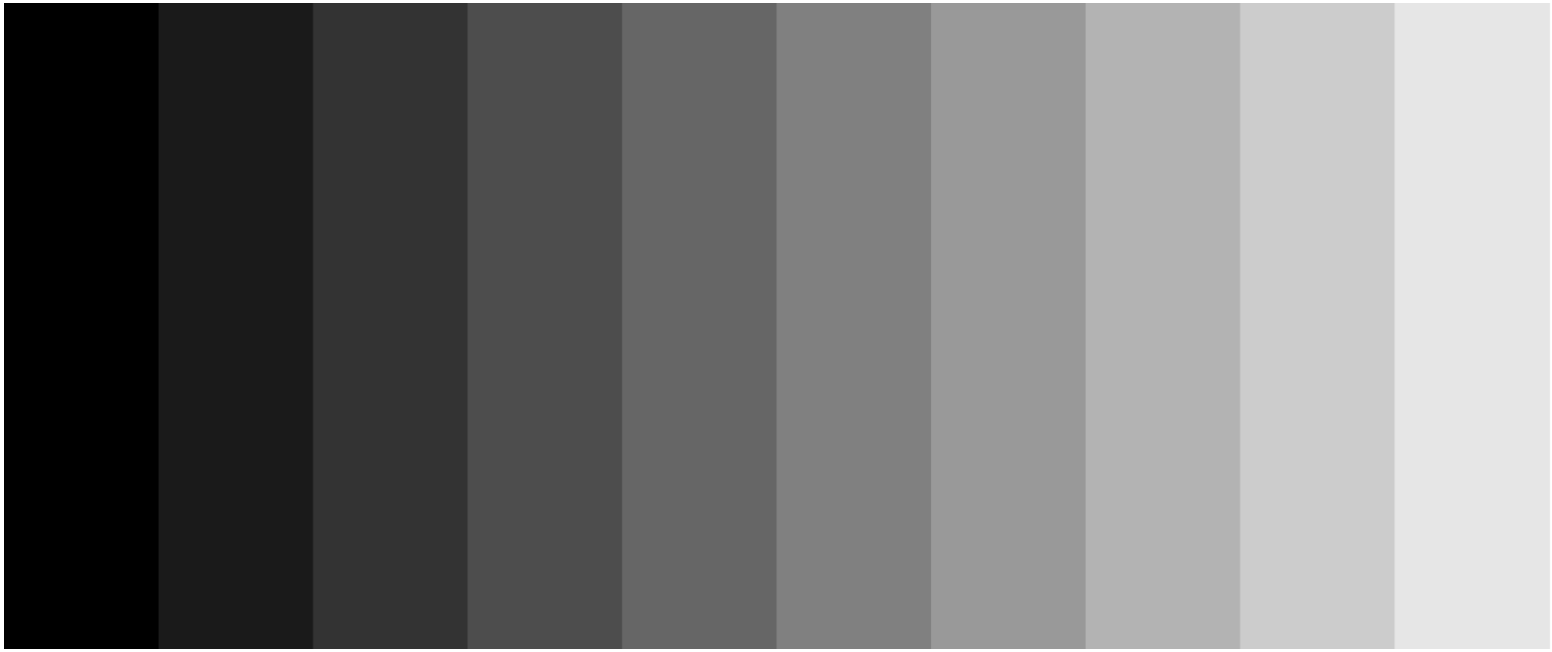
Continuidade

Em uma sequência contínua de pontos, nosso cérebro reconhece aquela continuidade como pertencente a um mesmo elemento, uma linha.

Gestalt no Design

Continuidade

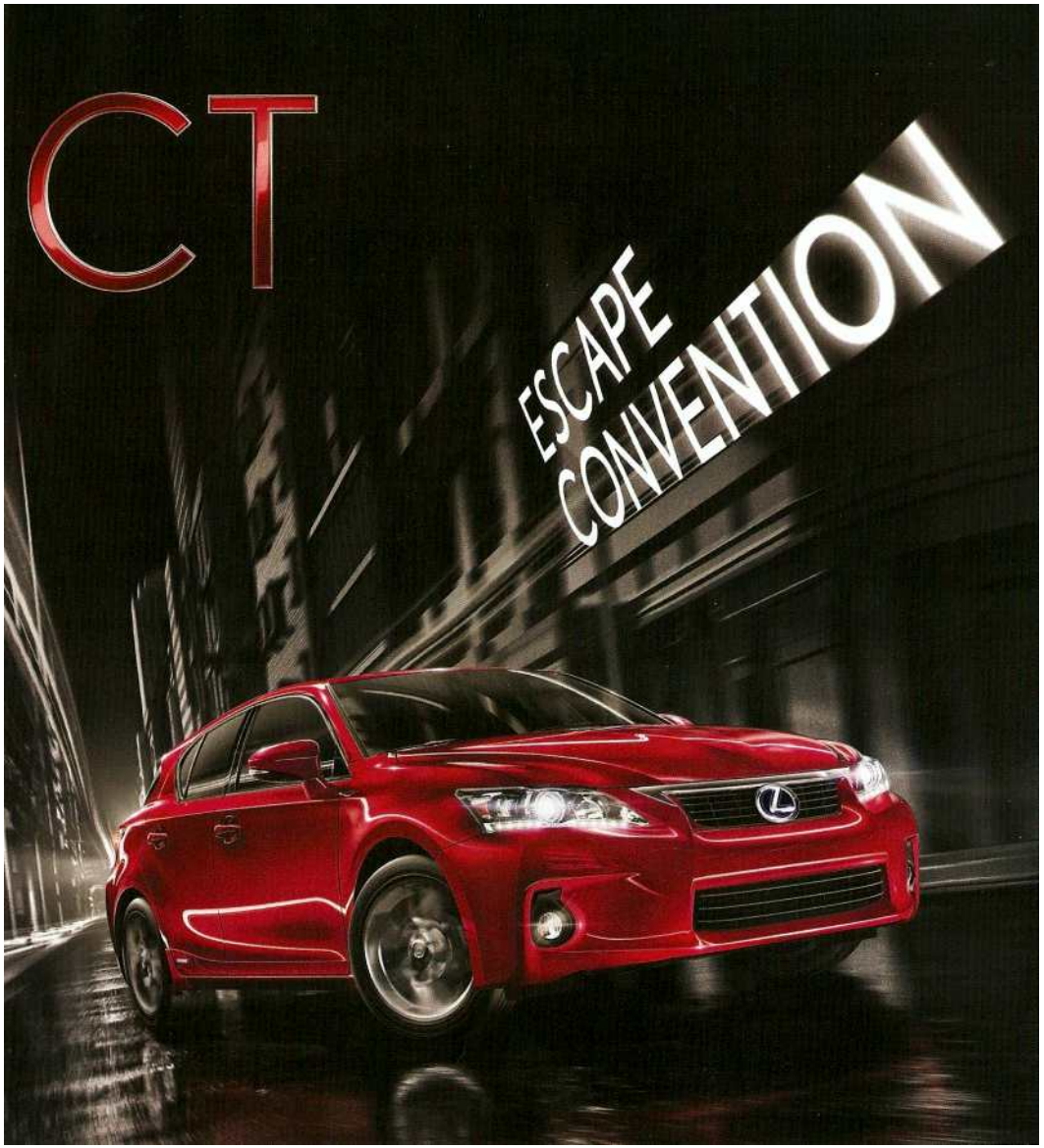
Ela representa, ainda, a tendência de que objetos acompanhem outros no sentido de alcançar uma forma coesa.



Gestalt no Design

Continuidade

A continuidade acontece:
- quando elementos estão próximos e dão a impressão de seguir ou apontar em uma direção.


CT
ESCAPE
CONVENTION

BIG CHEESE TASTE IN EVERY BITE.
CHEEZ-IT
DUOZ
CHEEZ-IT
CHEEZ-IT
REDUCED FAT
CHEEZ-IT. THE BIG CHEESE®

Gestalt no Design

Continuidade

A continuidade acontece:
- quando existe uma repetição ordenada dos elementos.

Gestalt no Design

Continuidade

A continuidade acontece:
- quando existe uma repetição ordenada dos elementos.

Gestalt no Design

Continuidade

A continuidade acontece:
- quando existe uma repetição ordenada dos elementos.

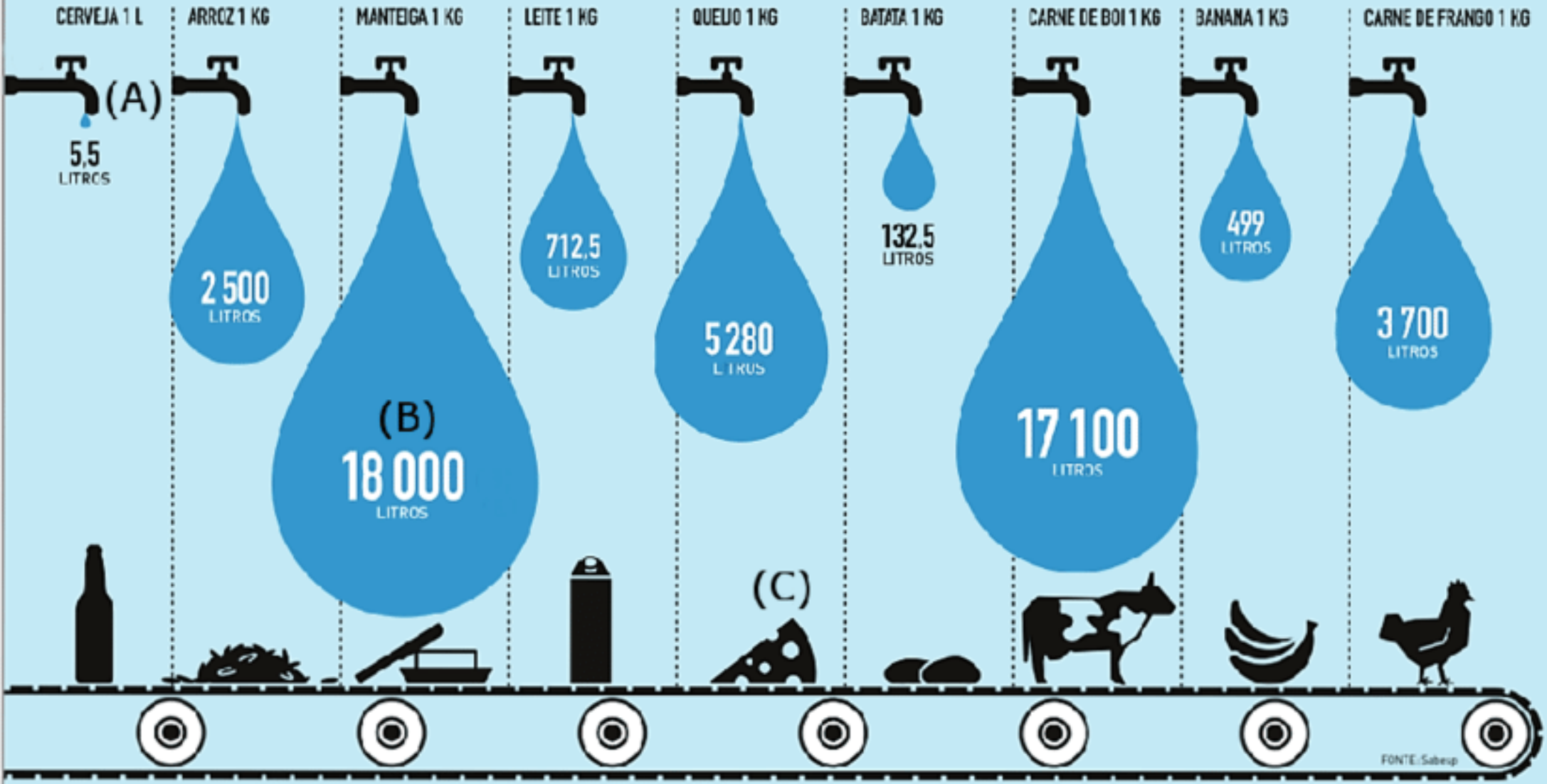
teoria e prática da forma e da cor, professor Me. Rafael Hoffmann.

BEHIND
Zoo Safari

MONTERO
SPORT
G2
ON / OFF ROAD TECHNOLOGY
Drivesmarth

A ÁGUA QUE VOCÊ NÃO VÊ

Você consome sem perceber. Veja o quanto de água potável (D) é necessário para produzir itens do seu colidiano



Gestalt no Design

Leis/Princípios

FECHAMENTO

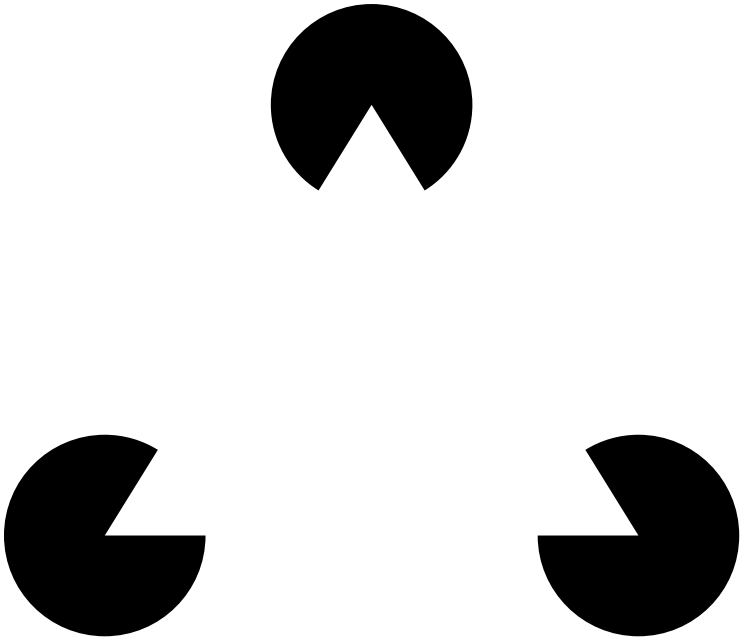
> *[...] obtém-se a sensação de fechamento visual da forma pela continuidade em uma ordem estrutural definida, ou seja, por meio de agrupamento de elementos de maneira a constituir uma figura total mais fechada ou mais completa.*

GOMES FILHO, 2008, p. 32

Gestalt no Design

Fechamento

Nosso cérebro tende a ignorar formas interrompidas ou separadas e, quando bem estruturadas, gera o preenchimento (fechamento) visual das lacunas para criar formas e imagens que nos sejam familiares.

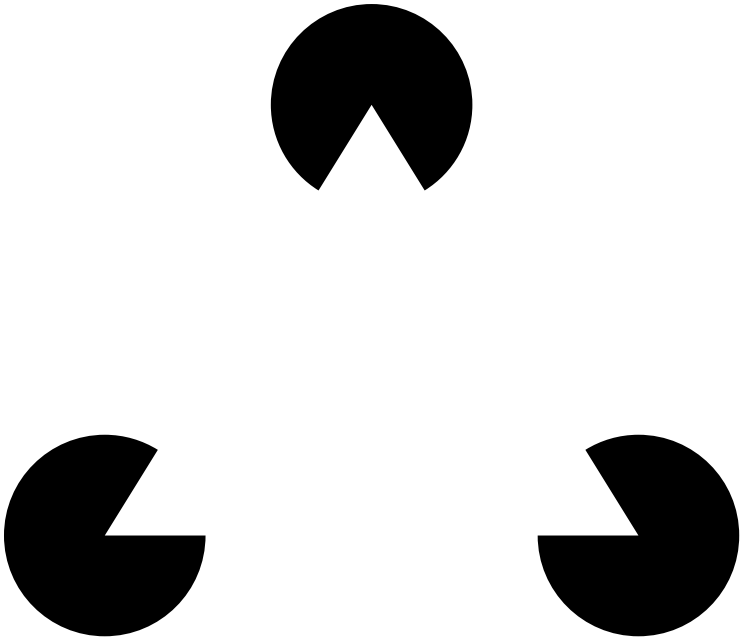


O que os olhos veem

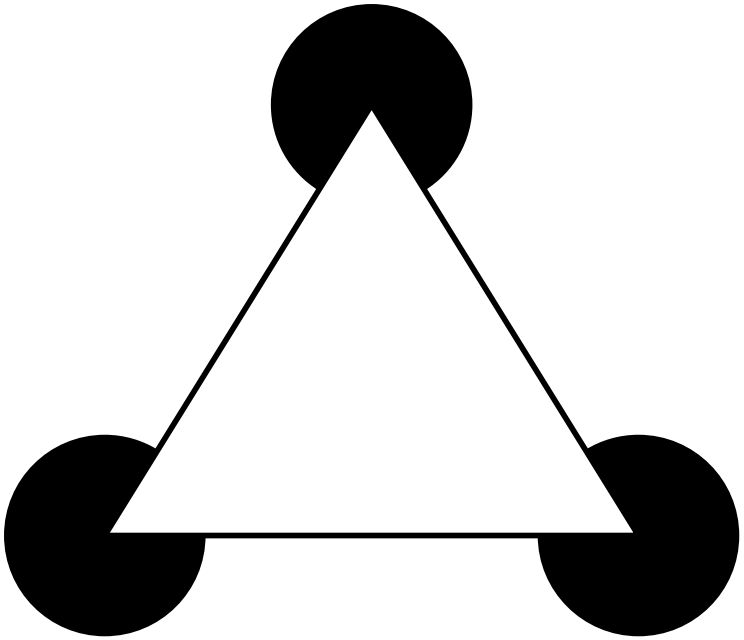
Gestalt no Design

Fechamento

Nosso cérebro tende a ignorar formas interrompidas ou separadas e, quando bem estruturadas, gera o preenchimento (fechamento) visual das lacunas para criar formas e imagens que nos sejam familiares.



O que os olhos veem



O que o cérebro interpreta

Gestalt no Design

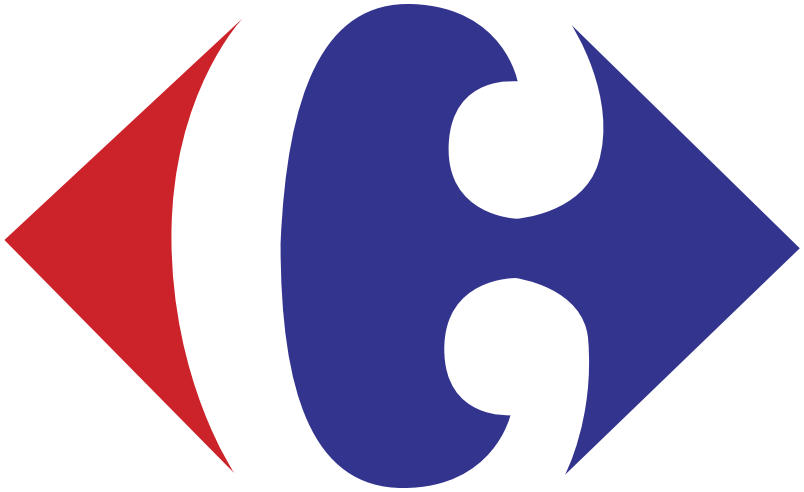
Fechamento

Nosso cérebro tende a ignorar formas interrompidas ou separadas e, quando bem estruturadas, gera o preenchimento (fechamento) visual das lacunas para criar formas e imagens que nos sejam familiares.

Gestalt no Design

Fechamento

Cuidado ao usar o princípio do fechamento, pois a mensagem deve ser clara. Algumas vezes os elementos podem estar um pouco distantes, ou o contraste pode não estar ajudando a reconhecer e a forma visual.

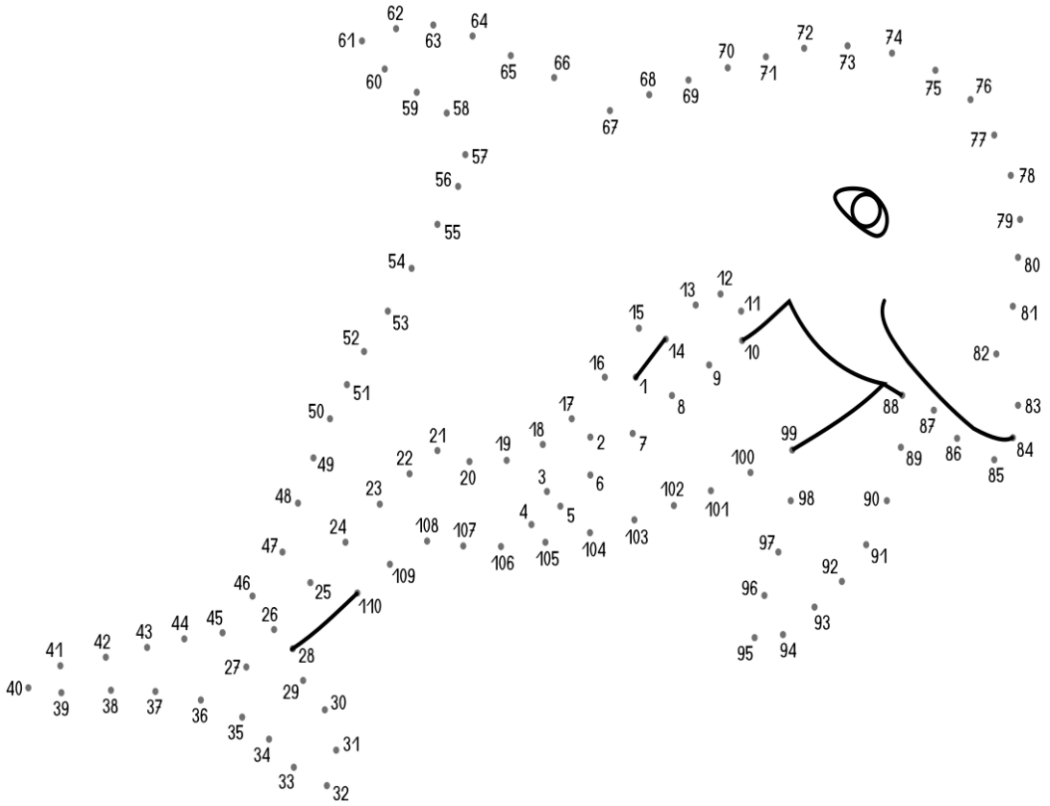


Carrefour

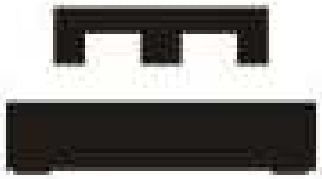
Gestalt no Design

Fechamento

Ao nos guiarmos pela continuidade de uma forma, prevemos toda a sua estrutura. Um exercício que parecidos com o exercício de ligar os pontos, antes de terminar o desenho já imaginávamos o resultado do fechamento das linhas.

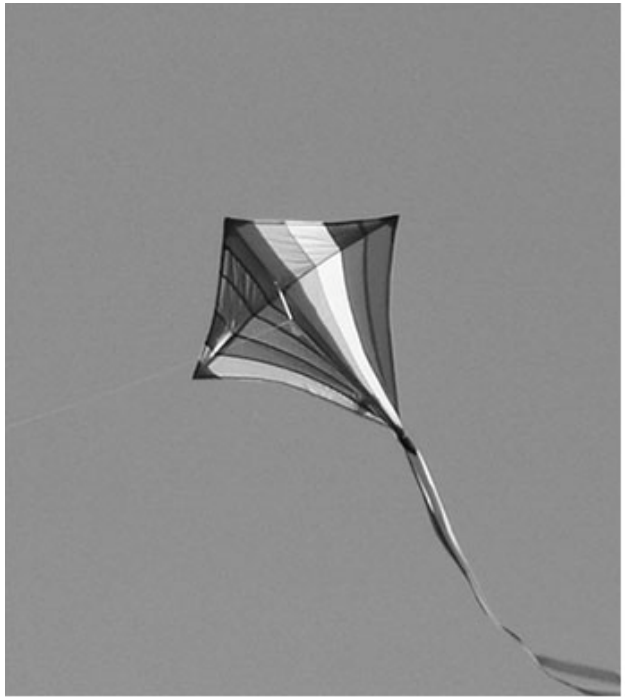


JOHNNIE WALKER®



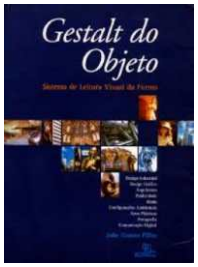
MOSLEEP

ABSOLUT BANGKOK.
ABSOLUT VODKA IS THE SUPREME CHOICE ANYWHERE IN THAILAND
UNLOVED, NEAT, ON THE ROCKS, OR IN DRINKS AND COCKTAILS.

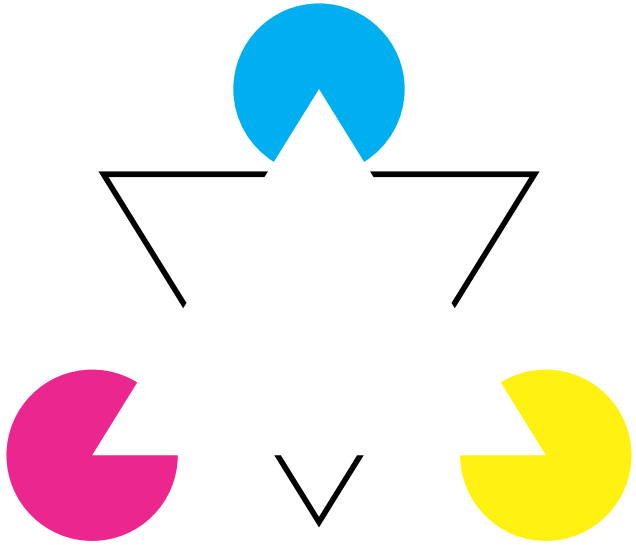


FARAWAY
FARM

Referências bibliográficas



Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. João Gomes Filho, Escrituras, 2000.



teoria e prática da forma e da cor

professor Me. Rafael Hoffmann